

Curricolo e rubriche di valutazione **SCUOLA DELL'INFANZIA**

CURRICOLO ANNI 3

CURRICOLO : I DISCORSI E LE PAROLE - 3 ANNI

Sezione A. **TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE	- Pronunciare correttamente suoni, fonemi e parole. - Formulare correttamente domande e richieste. - Attribuire in modo appropriato il nome a cose, animali e persone. - Comunicare le emozioni personali. - Esprimere bisogni ed emozioni con frasi semplici in modo comprensibile. - Rievocare e comunicare un vissuto specificando qualche particolare. - Identificare i personaggi e le azioni di una favola. - Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni.	- Utilizzare attività di routine (appello, ecc...) - Utilizzare il linguaggio verbale per condividere semplici esperienze e vissuti. - Conoscere semplici tecniche grafico-pittoriche.	- Pronunciare suoni, fonemi, parole. - Comunicare verbalmente emozioni ed eventi. - Intervenire nelle conversazioni del piccolo e del grande gruppo.	- L'alunno migliora le abilità fonologiche. - Esprime e comunica bisogni. - Arricchisce il lessico. - Sperimenta poesie e filastrocche.

COMPRENSIONE	- Porgere l'atteggiamento per il tempo di ascolto e attenzione. - Ascoltare e comprendere semplici consegne. - Ascoltare e comprendere semplici contenuti.	- Storie - Filastrocche - Ritmi e rime - Vissuti personali	- Pronunciare suoni, fonemi, parole - Comunicare verbalmente emozioni. - Intervenire nelle conversazioni del piccolo e grande gruppo. - Ascoltare una conversazione nel piccolo e grande gruppo. - Ricordare le consegne appena ricevute. - Ascoltare i contenuti di semplici narrazioni in piccolo e grande gruppo. - Eseguire consegne che richiedono due azioni.	- Ascolta e comprende parole, discorsi e narrazioni. Ricorda le consegne appena ricevute.
---------------------	--	---	---	--

CURRICOLO : Immagini, suoni e colori 3 anni Scuola dell'Infanzia

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERE E COMUNICARE	- Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni attraverso il gioco. - Scoprire ed utilizzare vari materiali manipolativi e pittorici. - Scoprire la formazione dei colori primari.	- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di elaborati grafici.	- Tradurre contenuti attraverso il disegno, la pittura e la musica.	- L'alunno utilizza le varie possibilità espressive del corpo per comunicare le proprie emozioni e i propri vissuti. - Utilizza semplici materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.

	- Manipolare materiale vario. - Scoprire ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo. - Usare la voce per recitare poesie, filastrocche e intonare canzoni. - Scoprire le possibilità sonore degli oggetti. - Utilizzare il corpo per produrre semplici sequenze ritmiche.			- Scopre e sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e la produzione sonora.
--	--	--	--	--

CURRICOLO : I discorsi e le parole/Immagini, suoni e colori 3 anni Scuola dell'Infanzia

Sezione A. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
- Ascolta le conversazioni e le narrazioni nel grande gruppo. - Ricorda e verbalizza le informazioni e le consegne appena ricevute. - Esegue consegne in cui le due azioni consecutive implicano uno spostamento nello spazio. - Pronuncia correttamente suoni, fonemi e parole complesse. - Segue in maniera autonoma con interesse e piacere	- Ascolta le conversazioni nel grande gruppo. - Ascolta narrazioni in grande gruppo. - Ricorda e verbalizza le informazioni e le consegne appena ricevute. - Pronuncia correttamente in autonomia suoni, fonemi e parole semplici. - Comunica emozioni e vissuti in modo comprensibile avvalendosi di domande	- Ascolta in silenzio e per pochi minuti le conversazioni. - Ascolta in piccolo gruppo, in silenzio e per pochi minuti semplici narrazioni. - Ricorda informazioni e consegne appena ricevute, ma ha bisogno di domande-stimolo per verbalizzare quanto ascoltato. - Formula frasi minime comprensibili. - Comunica attraverso frasi minime, comprensibili	- Presta attenzione con difficoltà alle conversazioni in piccolo e grande gruppo. - Ascolta in piccolo gruppo narrazioni supportate da illustrazioni. - Sollecita attraverso domande-stimolo, per ricordare le consegne appena ricevute. - Esegue consegne riferite ad azioni immediate. - Presenta difficoltà nel pronunciare suoni e fonemi complessi.

spettacoli di vario genere e sperimenta con piacere ed in maniera creativa, le attività musicali.	orientative dell'insegnante. - Mostra curiosità e segue autonomamente spettacoli di vario genere e partecipa con piacere ad attività musicali.	emozioni, vissuti ed eventi. - Interviene nelle conversazioni in modo poco pertinente. - Aiuta attraverso indicazioni verbali dell'insegnante, la traduzione di contenuti del disegno e della pittura. - Segue autonomamente semplici spettacoli di vario genere. Partecipa ad attività musicali.	- Formula enunciati minimi o parole- frasi. - Comunica vissuti personali usando il linguaggio verbale supportato dal gesto. - Non interviene nelle conversazioni del piccolo gruppo. - Necessita di domande-stimolo per leggere le vignette di semplici storie. - Necessita di una guida per tradurre contenuti attraverso la pittura e il disegno. - Segue semplici spettacoli di vario genere, se guidato dall'adulto.
---	---	--	---

CURRICOLO : IL SÉ E L'ALTRO - 3 ANNI

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ACCOGLIENZA OSSERVAZIONE AUTONOMIA GIOCHI E REGOLE	- Riconoscere se stesso come identità diversa dagli altri. - Conoscere e comunicare le proprie esigenze. - Riconoscere se stesso come parte di un gruppo.	- Regole sociali	- Individuare il gruppo di appartenenza all'interno della sezione. - Individuare le diversità di genere (femmina/maschio). - Giocare nel piccolo gruppo. - Si relaziona con adulti e	- L'alunno coglie la propria identità. - Esprime emozioni. - Gioca in modo costruttivo con gli altri. - Conosce la propria storia familiare.

	- Riconoscere le caratteristiche che determinano la sua identità di genere (maschio/femmina). - Riconoscere e comunicare le proprie ed altrui emozioni. - Identificare le emozioni suscitate da un determinato evento. - Esprimere ed affrontare ansie e paure. - Giocare nel piccolo gruppo. - Individuare le relazioni parentali. - Riconoscere la differenza tra il ruolo degli adulti e quello dei compagni. - Rispettare le regole di un gioco, di un'attività e di routine. - Muovere se stessi in autonomia negli spazi interni ed esterni della sezione. - Collocare nel posto giusto i giochi ed i materiali presenti a scuola.		coetanei. - Rispettare le regole di gioco accettando le osservazioni dell'adulto. - Muoversi in maniera autonoma in ambienti conosciuti e non.	- Confronta se stesso con adulti e compagni. - Prende consapevolezza dell'esistenza di regole del vivere insieme.
--	---	--	--	--

CURRICOLO : IL SE' E L'ALTRO 3 anni Scuola dell'Infanzia

Sezione A. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
- Partecipa ai giochi organizzati sia in piccolo che in grande gruppo. - Riconosce il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale, individuando le caratteristiche che determinano la differenza di genere. - Relaziona se stesso con adulti e coetanei in un'ottica di condivisione. - Rispetta le regole di un gioco, cercando di dividerle con gli altri compagni. - Rispetta il proprio turno nei giochi e nelle attività. - Muove se stesso in autonomia negli ambienti conosciuti. - Porta a termine un'attività o consegna in autonomia. - Formula proposte di gioco ai compagni.	- Gioca spontaneamente nel piccolo e grande gruppo. - Individua il gruppo di appartenenza all'interno della sezione. - Riconosce il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale. - Relaziona se stesso con adulti e coetanei, distinguendo la diversità di ruolo. - Partecipa ai giochi rispettando le regole stabilite insieme all'adulto. - Rispetta il proprio turno nei giochi e nelle attività. - Si muove in autonomia anche negli ambienti non conosciuti. - Porta a termine un'attività o consegna in autonomia. - Condivide i giochi scelti con il compagno preferito.	- Gioca nel grande gruppo solo se guidato, assumendo un ruolo passivo. - Colloca se stesso, su indicazione dell'adulto, nel gruppo di appartenenza. - Riconosce il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale se guidato da un adulto. - Relaziona in modo adeguato con gli adulti, mentre ha bisogno della loro mediazione per relazionarsi correttamente con i coetanei. - Accetta, durante il gioco, le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti. - Necessita delle indicazioni verbali dell'adulto per muoversi in autonomia negli ambienti conosciuti. - Non accetta sempre un incarico e, talvolta ha bisogno di essere sostenuto per portare a termine in modo	- Gioca nel piccolo gruppo assumendo il ruolo di gregario. - Colloca se stesso con difficoltà all'interno del gruppo di appartenenza. - Non riesce, anche se guidato, a riconoscere la diversità di genere. - Mette in atto comportamenti-problema per attirare l'attenzione degli adulti e dei compagni. - Rispetta il turno nei giochi e nelle attività solo in presenza di un adulto. - Necessita della presenza dell'adulto per spostarsi negli ambienti della scuola a lui conosciuti. - Necessita dell'aiuto dell'adulto per portare a termine correttamente gli incarichi assegnati. - Imita il gioco dei compagni.

		autonomo l'attività assegnata. - Organizza il gioco libero con la mediazione dell'adulto.	
--	--	--	--

CURRICOLO : IL CORPO E IL MOVIMENTO 3 anni Scuola dell'Infanzia				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRESA DI COSCIENZA CORPOREA. UTILIZZO CORRETTO DEL CORPO IN SITUAZIONI LUDICHE E NON.	- Assumere positive abitudini igienico-sanitarie. - Controllare gli sfinteri. - Riconoscere i propri oggetti per l'igiene personale. - Procedere per tentativi nello svestirsi/vestirsi autonomamente. - Riconoscersi nel gruppo dei maschi e delle femmine. - Mangiare autonomamente. - Manipolare gli oggetti in modo consono all'uso (Didò, colori, posate...).	- Le principali parti del corpo. - Regole di igiene del corpo. - Attività di routine. - Pratiche di cura di sé. - Le buone abitudini alimentari.	- Osservare le principali norme di igiene personale e di pulizia durante la giornata. - Avvertire il bisogno fisiologico, comunicarlo e usare autonomamente il bagno. - Collaborare nel vestirsi e svestirsi. - Riconoscere i propri indumenti. - Essere consapevole della propria identità di genere. - Partecipare a semplici giochi inserendosi nel gruppo maschi/femmine. - Mangiare mantenendo una	- L'alunno rafforza e consolida la conoscenza del proprio "sé fisico" con conseguente potenziamento della propria autostima e fiducia attraverso l'espressione del corpo. - Acquisisce la padronanza delle funzioni iniziali delle parti principali del proprio corpo e rafforza il proprio schema corporeo.

	- Strappare pezzi di carta.		posizione consona (stare seduto). - Mangiare usando cucchiaio e forchetta. - Provare ad assaggiare cibi poco conosciuti. - Utilizzare materiali di manipolazione per realizzare prodotti personali. - Impugnare uno strumento per rappresentazioni grafico-pittoriche.	
--	---	--	---	--

CURRICOLO : IL CORPO E IL MOVIMENTO 3 anni Scuola dell'Infanzia				
Sezione A. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)	
- Padroneggia in maniera autonoma tutti gli spazi scolastici. - Esprime e comunica attraverso il corpo i propri sentimenti e stati d'animo. - Porta a termine autonomamente consegne e attività individuali e di gruppo. - È autonomo nella cura della propria persona, riconosce le differenze sessuali e rispetta i	- Muove se stesso correttamente e autonomamente in tutti gli spazi scolastici. - Esprime i propri stati d'animo attraverso il corpo. - Porta a termine, quasi sempre, in maniera autonoma, consegne e attività. - È abbastanza autonomo nella cura della propria persona.	- Si muove correttamente e autonomamente in quasi tutti gli spazi scolastici. - Esprime alcuni stati d'animo attraverso il corpo. - Porta a termine semplici consegne. - Va in bagno da solo semplicemente per lavarsi le mani.	- Necessita dell'adulto per muoversi correttamente all'interno degli spazi scolastici. - Esprime attraverso il corpo i propri stati d'animo. - Porta a termine semplici consegne con l'aiuto dell'insegnante. - Riconosce i propri indumenti con l'aiuto dell'adulto.	

tempi del pasto.	Riconosce le differenze sessuali.		
------------------	-----------------------------------	--	--

CURRICOLO : LA CONOSCENZA DEL MONDO 3 anni Scuola dell'Infanzia

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
CLASSIFICAZIONE SERIAZIONE ORGANIZZAZIONE E CONTROLLO DELLE RELAZIONI TOPOLOGICHE IN RIFERIMENTO AD OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO.	- Conoscere i concetti dimensionali: grande/piccolo, alto/basso. - Conoscere le forme degli oggetti: quadrato/cerchio. - Percepire e denominare sensazioni di diverso tipo: liscio/ruvido, dolce/amaro. - Esplorare l'ambiente circostante, osservando gli organismi viventi e i fenomeni che lo caratterizzano. - Conoscere e denominare i primi concetti spaziali: davanti/dietro, alto/basso. - Raggruppare per colore. - Cogliere il concetto di quantità: pochi/tanti. - Percepire la ciclicità temporale: notte/giorno.	- Conoscenza dei colori primari. - Conoscenza dei simboli di quantità. - Conoscenza temporale prima-dopo. - Conoscenza dell'ambiente in cui si vive.	- Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale. - Osservare e riconoscere gli organismi viventi e i fenomeni naturali. - Riconoscere le funzioni delle relazioni spaziali in riferimento a se stesso (avanti/dietro). - Collocare le azioni compiute in riferimento alla ciclicità temporale (ora/dopo).	- L'alunno osserva il corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto).

CURRICOLO : LA CONOSCENZA DEL MONDO 3 anni Scuola dell'Infanzia

Sezione A. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Livello avanzato (A)	Livello intermedio(B)	Livello base ©	Livello iniziale (D)
- Utilizza un linguaggio semplice per descrivere il posizionamento di oggetti nello spazio. - Riconosce le differenze in persone, animali e le caratteristiche dei fenomeni naturali. - Colloca le azioni di un'esperienza, dimostrando di aver compreso il significato dei concetti prima/dopo. - Colloca correttamente nel tempo della giornata scolastica, le azioni abituali.	- Colloca oggetti nello spazio in riferimento alle seguenti relazioni spaziali: alto/basso, vicino/lontano. - Riconosce e denomina gli organismi viventi e i principali fenomeni naturali. - Ordina oggetti in base ad un criterio dato: (per dimensione, grande/piccolo). - Utilizza correttamente i termini liscio/ruvido, dolce/amaro/salato. - Riferisce le azioni compiute collocandole nei momenti della giornata nominati dall'insegnante.	- Individua le posizioni delle immagini su un foglio, in riferimento alle seguenti relazioni spaziali: alto/basso, vicino/lontano, sulla base di indicazioni verbali. - Conosce il nome dei principali organismi viventi. - Raggruppa su richiesta dell'insegnante, oggetti ed immagini in base a caratteristiche specifiche. - Distingue le seguenti percezioni: liscio/ruvido, dolce/amaro/salato su richiesta verbale. - Necessita di domande-stimolo per individuare la corretta sequenza dei momenti della giornata scolastica.	- Individua, sulla base di indicazioni verbali, la posizione degli oggetti nello spazio in riferimento alle seguenti relazioni spaziali: avanti/dietro, alto/basso, vicino/lontano. - Osserva l'ambiente e riconosce su richiesta verbale gli elementi che lo caratterizzano. - Raggruppa oggetti ed immagini su indicazione dell'insegnante (forme e dimensioni). - Conosce le percezioni: liscio/ruvido, dolce/amaro/salato. - Necessita di domande stimolo per collocare nel tempo, azioni appena compiute. - Riconoscere la routine della giornata scolastica.

CURRICOLO ANNI 4

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE – 4 ANNI

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE	- Pronunciare correttamente: suoni, fonemi, parole. - Arricchire la proposizione semplice con forme avverbiali ed aggettivi. - Usare correttamente i termini: perché, quando, per. - Formula correttamente domande e richieste. - Attribuire in modo appropriato il nome a: cose, animali, persone, azioni. - Assimilare ed utilizzare in modo adeguato nuovi termini. - Ipotesizzare il significato di parole nuove. - Comunicare le emozioni personali manifestate in un vissuto. - Esprimere bisogni ed emozioni con frasi semplici in modo comprensibile.	- Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso.	- Pronunciare suoni, fonemi, parole. - Formulare frasi complete con articolo, nome e verbo. - Comunicare verbalmente emozioni, vissuti ed eventi. - Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni del piccolo e del grande gruppo. - Verbalizzare le sequenze logico-causali-temporali di semplici informazioni e di storie recepite attraverso il racconto orale, le immagini, i video e la musica.	- L'alunno migliora le abilità fonologiche. - Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi. - Esprime e comunica bisogni. - Rievoca e racconta esperienze personali. - Racconta storie. - Sperimenta poesie e filastrocche. - Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

	- Rievocare e comunica un vissuto/un evento specificando qualche particolare. - Descrivere situazioni ed eventi. - Usare il linguaggio verbale per fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti. - Formulare domande e risposte inerenti una esperienza propria ed altrui. - Identificare i personaggi e le azioni di una storia. - Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa. - Memorizzare poesie, filastrocche, canzoni. - Distinguere il segno grafico come scrittura. - Cogliere nei libri immagini e testi scritti. - Produrre scritture spontanee.			
COMPRENSIONE	- Porsi in atteggiamento di ascolto (postura corretta, contatto oculare, attenzione, tempo di ascolto). - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Ascoltare e comprendere semplici consegne. - Ascoltare e comprendere i		- Pronunciare suoni, fonemi, parole. - Formulare frasi complete con articolo, nome e verbo. - Comunicare verbalmente emozioni, vissuti ed eventi. - Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni del piccolo e	- Ascolta e comprende parole, discorsi e narrazioni.

	contenuti proposti. - Eseguire consegne relative a precise attività didattiche.		del grande gruppo. - Verbalizzare le sequenze logico-causali-temporali di semplici informazioni e di storie recepite attraverso il racconto orale, le immagini, i video e la musica. - Ascoltare una conversazione nel piccolo e grande gruppo. - Ricordare e verbalizzare le informazioni e le consegne appena ricevute. - Ascoltare i contenuti di semplici narrazioni in piccolo e grande gruppo. - Eseguire consegne che richiedono due azioni.	
--	--	--	--	--

CURRICOLO IMMAGINI, SUONI E COLORI – 4 ANNI				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERE E COMUNICARE	- Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni attraverso il gioco simbolico. - Scoprire ed utilizzare vari materiali manipolativi e pittorici. - Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.	- Principali forme di espressione artistica. - Tecniche di rappresentazione grafica e corporea. - Gioco simbolico.	- Tradurre contenuti attraverso il disegno, la pittura, la mimica, la gestualità e la musica.	- L'alunno utilizza le varie possibilità espressive del corpo per comunicare le proprie emozioni e i propri vissuti. - Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive. - Legge e riproduce attraverso il disegno, la pittura, ed altre

	- Manipolare materiale vario seguendo istruzioni verbali - sperimentare tecniche di manipolazione per ricreare un modello osservato. - Leggere e descrivere immagini (cartoline, fotografie, quadri). - Documentare graficamente un'esperienza, un avvenimento, un testo. - Leggere una striscia composta da tre immagini. - Scoprire ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo. - Usare la voce per recitare poesie e filastrocche e per intonare canzoni. - Scoprire le possibilità sonore degli oggetti. - Utilizzare il corpo e gli oggetti per produrre semplici sequenze ritmiche. - Esprimere attraverso la drammatizzazione una storia, un evento, un'esperienza.			attività manipolative storie ascoltate. - Scopre e sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e la produzione sonora utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. - Esprime storie attraverso la drammatizzazione.
--	--	--	--	---

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE/ IMMAGINI, SUONI E COLORI – 4 ANNI

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)
- Ascolta le conversazioni nel grande gruppo, mantenendo una postura corretta, il contatto oculare e aumentando i tempi di ascolto. - Ascolta narrazioni, raccontando la vicenda in linee generali - Ricorda e verbalizza le informazioni e le consegne appena ricevute con dovizia di particolari. - Esegue consegne in cui le due azioni consecutive implicano uno spostamento nello spazio. - Pronuncia correttamente suoni, fonemi e parole complesse. - Si esprime utilizzando frasi ben strutturate ed ha un vocabolario ricco. - Comunica vissuti ed eventi collocandoli correttamente nel tempo. - Interviene in modo pertinente nelle conversazioni nel grande gruppo, esprimendo il proprio pensiero e ponendo domande. - Verbalizza le sequenze logico-temporali di storie. - Traduce sequenze e contenuti attraverso il disegno e la pittura con	- Ascolta le conversazioni nel grande gruppo. - Ascolta narrazioni in grande gruppo. - Ricorda e verbalizza le informazioni e le consegne appena ricevute - Esegue consegne che implicano l'esecuzione di due azioni - Pronuncia correttamente in autonomia suoni, fonemi e parole semplici. - Formula frasi strutturate correttamente - Comunica emozioni e vissuti in modo comprensibile avvalendosi di domande orientative dell'insegnante. - Interviene in modo pertinente. - Verbalizza storie ascoltate, raccontando la vicenda in linee generali. - Traduce sequenze e contenuti attraverso il disegno e la pittura in modi comprensibili.	- Ascolta in silenzio e per pochi minuti le conversazioni. - Ascolta, in piccolo gruppo, in silenzio e per pochi minuti, semplici narrazioni. - Ricorda informazioni e consegne appena ricevute, ma ha bisogno di domande-stimolo per verbalizzare quanto ascoltato. - Esegue azioni riferite con semplici frasi e relative a compiti precisi. - Pronuncia suoni, fonemi e parole in maniera corretta su richiesta verbale - Formula frasi minime comprensibili. - Comunica attraverso frasi minime comprensibili emozioni, vissuti ed eventi. - Interviene nelle conversazioni in modo poco pertinente. - Attraverso domande stimolo, individua i personaggi di una storia e il contesto in cui si svolge la trama. - Ha bisogno di indicazioni verbali per tradurre contenuti attraverso il disegno e la pittura.	- Ha difficoltà a prestare attenzione alle conversazioni in piccolo e grande gruppo. - Ascolta, in piccolo gruppo, narrazioni supportate da illustrazioni. - Ha bisogno di domande-stimolo per ricordare informazioni e consegne appena ricevute. - Esegue consegne riferite ad azioni immediate - Ha difficoltà a pronunciare suoni e fonemi complessi. - Formula enunciati minimi o parole-frasi. - Comunica vissuti personali, usando il linguaggio verbale supportato dal gesto. - Non interviene nelle conversazioni del piccolo gruppo. - Necessita di domande-stimolo per leggere le vignette di semplici storie. - Ha bisogno di una guida per tradurre contenuti attraverso la pittura e il disegno.

dovizia di particolari.			
-------------------------	--	--	--

CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 4 ANNI

Sezione A. **TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
-ACCOGLIENZA - OSSERVAZIONE - AUTONOMIA - GIOCHI E REGOLE	- Riconoscersi come identità diversa dagli altri. - Conoscere e comunicare le proprie esigenze. - Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze. - Riconoscersi parte di un gruppo. - Riconoscere le caratteristiche che determinano la sua identità di genere (maschio/femmina). - Riconoscere e comunicare le proprie ed altrui emozioni. - Identificare le emozioni suscitate da un determinato evento. - Esprimere ed affrontare ansie e paure. - Condividere con gli altri le sue emozioni. - Giocare ed organizzarsi nel piccolo e grande gruppo.	- Significato della regola - Regole di convivenza democratica.	- Individuare il gruppo di appartenenza all'interno della sezione. - Individuare le diversità di genere (femmina/maschio). - Giocare nel piccolo e grande gruppo. - Relazionarsi correttamente con adulti e coetanei. - Rispettare le regole di gioco accettando le osservazioni dell'adulto. - Rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività. -Muoversi in maniera autonoma in ambienti conosciuti e non. - Organizzarsi nel gioco libero. - Portare a termine consegne in maniera autonoma.	- L'alunno coglie la propria identità. - Esprime emozioni. - Gioca in modo costruttivo con gli altri. - Conosce la sua storia familiare. - Si confronta e discute con adulti e compagni. - Accoglie le diversità come valore positivo. - Prende consapevolezza dell'esistenza di regole del vivere insieme. - Mette in atto condotte che gli consentono di gestire in autonomia la giornata scolastica

	- Usare i giochi ed i materiali in modo adeguato. - Condividere i giochi con gli altri. - Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune. - Individuare le relazioni parentali. - Riconoscere la differenza tra il ruolo degli adulti e quello dei compagni. - Esprimere il proprio punto di vista e/o dissenso. - Riconoscere ed accettare punti di vista diversi dal proprio. - Intuire il significato di diversità - Mostrarsi disponibile ad aiutare chi si trova in difficoltà. - Sperimentare giochi di altri paesi e di altre culture. - Comprendere che il confronto con gli altri necessita di regole. - Rispettare le regole di un gioco, di un'attività e di routine. - Muoversi in autonomia negli spazi interni ed esterni della sezione. - Organizzarsi nel gioco libero. - Collocare nel posto giusto i			
--	---	--	--	--

	giochi ed i materiali presenti a scuola in autonomia. - Portare a termine autonomamente attività proposte.			
--	---	--	--	--

CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 4 ANNI				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)	
- Partecipa ai giochi organizzati sia in piccolo che in grande gruppo cercando di assumere il ruolo di leader. - Sa riferire il criterio di suddivisione dei gruppi all'interno della classe. - Riconosce il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale, individuando le caratteristiche che determinano la differenza di genere. - Si relaziona correttamente con adulti e coetanei in un'ottica di condivisione e collaborazione. - Rispetta le regole di un gioco, cercando di dividerle con gli altri compagni. - Rispetta il proprio turno nei giochi e nelle attività, e fa sì che i compagni seguano il suo esempio. - Si muove in autonomia negli ambienti conosciuti e non svolgendo la consegna assegnata.	- Gioca spontaneamente nel piccolo e grande gruppo. - Individua il gruppo di appartenenza all'interno della sezione. - Riconosce il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale. - Si relaziona con adulti e coetanei, distinguendo la diversità di ruolo. - Partecipa ai giochi rispettando le regole stabilite insieme all'adulto. - Rispetta il proprio turno nei giochi e nelle attività, mantenendo una corretta postura, il contatto oculare e tempi di concentrazione sempre più lunghi. - Si muove in autonomia anche negli ambienti non conosciuti. - Porta a termine un'attività o consegna in autonomia - Condivide i giochi scelti con il compagno preferito.	- Gioca nel grande gruppo, solo se guidato e assumendo un ruolo passivo. - Su indicazione dell'adulto si colloca nel gruppo di appartenenza. - Riconoscere il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale, se guidato da un adulto - Relaziona in modo adeguato con gli adulti, mentre ha bisogno della loro mediazione per relazionarsi correttamente con i coetanei. - Durante il gioco accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti. - Rispetta il proprio turno nei giochi e nelle attività se sollecitato dai compagni. - Ha bisogno delle indicazioni verbali dell'adulto per muoversi in autonomia negli ambienti conosciuti. - Non sempre accetta un incarico e,	- Gioca nel piccolo gruppo assumendo il ruolo di gregario. - Ha difficoltà a collocare sé stesso all'interno del gruppo di appartenenza. - Non riesce, se pur guidato a riconoscere la diversità di genere. - Mette in atto comportamenti-problema per attirare l'attenzione degli adulti e dei compagni. - Rispetta le regole di un gioco solo dopo ripetute sollecitazioni dell'adulto. - Rispetta il turno nei giochi e nelle attività solo in presenza di un adulto. - Ha bisogno della presenza dell'adulto per spostarsi negli ambienti della scuola conosciuti. - Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto per portare a termine correttamente gli incarichi assegnati. - Imita il gioco dei compagni.	

- Porta a termine un'attività o consegna in autonomia nei tempi stabiliti. - Formula proposte di gioco ai compagni.		talvolta, va sostenuto per portare a termine in modo autonomo e corretto il compito o l'attività assegnata. - Con la mediazione dell'adulto si organizza nel gioco libero.	- Non interviene nelle conversazioni del piccolo gruppo. - Necessita di domande-stimolo per leggere le vignette di semplici storie. - Ha bisogno di una guida per tradurre contenuti attraverso la pittura e il disegno.
--	--	---	--

CURRICOLO IL CORPO E IL MOVIMENTO – 4 ANNI

Sezione A. **TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
- PRESA DI COSCIENZA CORPOREA. - UTILIZZO CORRETTO DEL CORPO IN SITUAZIONI LUDICHE E NON.	- Utilizzare autonomamente i servizi igienici; - Usare adeguatamente oggetti di igiene personale; - Riconoscere la differenza tra maschi e femmine; - Accettare di assaggiare alimenti nuovi; - Manipolare le posate in modo consono; - Impugnare correttamente e in modo consono oggetti di vario uso (pennarelli, matite, pennelli, forbici, posate...); - Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività	- Le principali parti del corpo. - Regole di igiene del corpo. - Attività di routine. - Pratiche di cura di sé. - Le buone abitudini alimentari. - Regole durante i giochi; - Relazioni con compagni e adulti; - Rappresentazioni grafico e pittoriche.	- Osservare le principali norme di igiene personale e di pulizia durante la giornata. - Riconoscere le differenze sessuali o analogie su di sé, sugli altri, su rappresentazioni grafiche. - Mangiare correttamente e in modo composto. - Provare ad assaggiare cibi poco conosciuti. - Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività di manualità fine, utilizzando materiali e strumenti vari con una certa abilità. - Muoversi cercando di controllare i movimenti;	- L'alunno vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; - Prova piacere nel movimento e sperimenta

	manipolative e manuali; - Eseguire percorsi motori; - Coordinare i movimenti del camminare, correre e saltare; - Riconoscere ed utilizzare gli organi di senso; - Ricomporre una figura umana(pochi pezzi).		- Eseguire percorsi motori liberi o strutturati con maggiore sicurezza; - Partecipare ai giochi di imitazione utilizzando mimiche facciali e corporee; - Ricostruire puzzle di una figura umana utilizzando giochi strutturati, attività guidate dall'insegnante, schede.	schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo; - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e li rappresenta.
--	---	--	---	--

CURRICOLO IL CORPO E IL MOVIMENTO – 4 ANNI				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)	
- Padroneggia in maniera autonoma tutti gli spazi scolastici. - Esprime e comunica attraverso il corpo i propri sentimenti e stati d'animo. - Porta a termine autonomamente consegne e attività individuali e di gruppo. - È autonomo nella cura della propria persona, riconosce le differenze sessuali e rispetta i tempi del pasto.	- Si muove correttamente e autonomamente in tutti gli spazi scolastici. - Esprime i propri stati d'animo attraverso il corpo. - Porta a termine, quasi sempre, in maniera autonoma, consegne e attività. - È abbastanza autonomo nella cura della propria persona. - Riconosce le differenze sessuali.	- Si muove correttamente e autonomamente in quasi tutti gli spazi scolastici. - Esprime alcuni stati d'animo attraverso il corpo. - Porta a termine semplici consegne. - Va in bagno da solo semplicemente per lavarsi le mani. - Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	- Necessita dell'adulto per muoversi correttamente all'interno degli spazi scolastici. - Fatica ad esprimere attraverso il corpo i propri stati d'animo. - Porta a termine semplici consegne con l'aiuto dell'insegnante. - Riconosce i propri indumenti con l'aiuto dell'adulto. - Riproduce semplici ritmi sonori.	

- Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.	- Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. - Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.		
--	--	--	--

CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO – 4 ANNI

Sezione A. **TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
- CLASSIFICAZIONE - SERIAZIONE - ORGANIZZAZIONE E CONTROLLO DELLE RELAZIONI TOPOLOGICHE IN RIFERIMENTO AD OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO.	- Conoscere i concetti dimensionali: grande, medio, piccolo, alto, basso. - Conoscere le forme degli oggetti: quadrato, triangolo. - Percepire e denominare sensazioni di diverso tipo: liscio/ruvido; dolce/amaro/salato - Esplorare ed osservare l'ambiente circostante descrivendo gli organismi viventi e i fenomeni che lo caratterizzano. - Conoscere e denominare i seguenti concetti spaziali:	- I numeri entro il 5. - Corrispondenza numero-quantità. - Termini che rappresentano posizioni nello spazio. - Corrispondenza tra un oggetto e la sua posizione nello spazio. - Fenomeni naturali: causa-effetto. - Successione temporale prima- dopo. - Uno, pochi, molti. - Colori: verde, arancione, viola.	- Discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i 5 sensi. - Osservare e riconoscere gli organismi viventi e i fenomeni naturali. - Riconoscere ed individuare le principali relazioni spaziali in riferimento agli oggetti e ad un'immagine. - Raggruppare ed ordinare i dati di realtà raccolti in base ad un indicatore dato. - Collocare le azioni compiute e gli eventi in riferimento ai concetti temporali: ora, prima	- L'alunno osserva il corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali. - Individua le costanti spazio-temporali nei fenomeni osservati. - Raggruppa, ordina e quantifica i dati di realtà in base ad un indicatore dato. - Riferisce eventi del passato recente. - Colloca correttamente le azioni nel tempo della giornata scolastica.

	davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano. - Ricostruire e verbalizzare sequenze logico– temporali (a tre elementi). - Raggruppare per colore e dimensione. - Ordinare in base a criteri dati (tre elementi). - Cogliere il concetto di quantità: uno/pochi/tanti. - Conoscere e denominare i seguenti concetti temporali: prima/adesso/dopo. - Si orienta nel tempo della giornata scolastica.	- Forme geometriche: quadrato, cerchio e triangolo.	e dopo. - Mettere in corretta sequenza le azioni inerenti i vari momenti della giornata scolastica.	
--	--	---	--	--

CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO – 4 ANNI			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria			
Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere il posizionamento di oggetti nello spazio e di immagini su un foglio. - Riconosce le differenze in persone, animali ed oggetti e le caratteristiche dei fenomeni naturali. - Raggruppa ed ordina oggetti ed	- Colloca oggetti nello spazio e localizza immagini su un foglio in riferimento alle seguenti relazioni spaziali: davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano. - Riconosce e denomina gli organismi viventi e i principali fenomeni natura.	- Individua la posizione delle immagini su un foglio, in riferimento alle seguenti relazioni spaziali: davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, sulla base di indicazioni verbali. - Conosce il nome dei principali organismi viventi.	- Individua, sulla base di indicazioni verbali la posizione degli oggetti nello spazio in riferimento alle seguenti relazioni spaziali-davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano. - Osserva l’ambiente e riconosce su richiesta verbale gli elementi che lo caratterizzano

immagini usando una terminologia corretta. - Su richiesta verbale, descrive esperienze usando i termini inerenti le proprietà percettive in maniera adeguata. - Colloca le azioni di un'esperienza, dimostrando di aver compreso il significato dei concetti prima, dopo. - Colloca correttamente nel tempo della giornata scolastica le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	- Ordina oggetti ed immagini in base ad un criterio dato (ordina per dimensione: grande/medio/piccolo). - Utilizza correttamente i termini: liscio/ruvido, dolce/amaro/salato. - Colloca correttamente nel tempo le azioni compiute. - Riferisce le azioni compiute collocandole nei momenti della giornata nominati. dall'insegnante.	- Raggruppa spontaneamente oggetti ed immagini in base a caratteristiche salienti che spiega su richiesta. - Distingue le seguenti percezioni: liscio/ruvido; dolce/amaro/salato su richiesta verbale. - Ha bisogno di domande-stimolo per collocare nel tempo le azioni compiute durante un'esperienza personale passata. - Attraverso domande stimolo, individua la corretta sequenza dei momenti della giornata scolastica.	- Raggruppa oggetti ed immagini su indicazione dell'insegnante (forma e dimensione). - Conosce le percezioni: liscio/ruvido; dolce/amaro /salato.. - Ha bisogno di domande-stimolo per collocare nel tempo azioni appena compiute. - Riconosce i vari momenti della giornata scolastica.
--	---	---	---

CURRICOLO ANNI 5				
CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE – 5 ANNI				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE	- Saper costruire una frase minima. - Formulare correttamente domande e richieste. - Descrivere situazioni ed eventi. - Riassumere racconti e letture rispettando la struttura narrativa e individuando i personaggi, gli	- Regole del gioco. - I Fonemi. - I concetti temporali. - Semplice terminologia specifica. - Filastrocche, rime e storie. - Pregrafismo. - Pittoscrittura.	- Usare il linguaggio per interagire e comunicare. - Raccontare esperienze personali. - Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri. - Migliorare le competenze fonologiche. - Arricchire il lessico e la	- L'alunno usa la lingua italiana. - Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende

	ambienti, le situazioni (testo narrativo). - Descrivere le regole di un gioco (testo regolativo). - Rievocare e rendere conto di un vissuto/un'esperienza in modo pertinente, efficace e in maniera cronologica usando gli indicatori temporali (prima/dopo), formulando frasi articolate. - Formulare semplici domande e dare risposte legate al suo vissuto. - Esprimere bisogni, desideri e vissuti propri utilizzando frasi articolate in modo comprensibile. - Comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando le varie funzioni della lingua. - Pronunciare correttamente tutti i fonemi. - Comprendere assonanze fonemiche. - Usare correttamente i termini: perché, quando, per. - Utilizzare i concetti temporali: ieri, oggi e domani. - Utilizzare termini specifici		struttura delle frasi. - Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Giocare con le parole, costruisce rime, inventare storie. - Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. - Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
--	--	--	--	--

	riferiti a persone, animali, cose, azioni ed eventi legati al mondo delle esperienze. - Utilizzare in modo adeguato nuovi termini logico-matematici, orientamento spazio-temporale, scientifici,... - Effettuare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie). - Discriminare il significato di due parole affini. - Discriminare suoni iniziali e finali nelle parole. - Dato un racconto, ipotizzare finali originali. - Sviluppare una semplice storia a partire da una parola o da un'immagine. - Partecipare attivamente alla creazione di semplici filastrocche, rime, storie. - Osservare i segni della realtà quotidiana. - Distinguere i grafemi da altri segni grafici. - formulare ipotesi sulla parola scritta suggerita dall'immagine. - Utilizzare i segni grafici per			
--	---	--	--	--

	compiere attività di scrittura inventata (pregrafismo). - Elaborare prodotti scritti con segni inventati (pittoscrittura). - Porsi in atteggiamento di ascolto (postura corretta, contatto oculare, attenzione, tempo di ascolto).			
COMPRENSIONE	- Comprendere semplici consegne (almeno due azioni consecutive). - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Ascoltare e comprendere i contenuti proposti. - Riconoscere e comprendere le prime parole in lingua inglese. - Eseguire semplici canti e rhymes. - Utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite.	- Racconti, storie, canti e rhymes.	- Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni - Scoprire e confrontare lingue diverse: riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Scopre la presenza di lingue diverse.

CURRICOLO IMMAGINI, SUONI E COLORI – 5 ANNI				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
COMPRENSIONE E	- Distinguere i suoni della	- Concetto di rumore/	- Ascoltare ed esplorare suoni	- L'alunno scopre il paesaggio

PRODUZIONE DI MESSAGGI CORPOREI, SONORI E VISUALI	realità circostante. - Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. - Ascoltare brani musicali. - Ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche). - Scoprire gli strumenti musicali. - Controllare l'intensità della voce. - Recitare poesie, filastrocche e conte più complesse. - Cantare canzoni o brani musicali. - Associare movimento e suono. - Comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale. - Eseguire una semplice coreografia seguendo un ritmo musicale. - Esprimere utilizzando la voce e/o semplici strumenti musicali una scala crescente e decrescente. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. - Utilizzare e inventare	silenzio. - Ascolto di brani musicali. - Poesie, filastrocche e conte. - Movimento/sonono. - Coreografie. - Sequenze ritmiche. - Simbologia musicale. - Tecniche espressive. - Lettura dell'immagine. - Linguaggi non verbali	diversi. - Esplorare le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo. - Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale. - Usare parole, gesti e suoni per modificare schemi prestabiliti. - Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività per produrre elaborati grafici. - Esprimere e documentare i propri vissuti, un avvenimento, un testo usando il linguaggio iconografico. - Individuare i nuclei essenziali di un racconto per drammatizzarlo. - Decodificare messaggi non verbali (di tipo simbolico, mass-mediali, grafico-pittorici, gestuali, sonori). - Utilizzare in autonomia il mezzo informatico.	sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione. - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione
---	--	--	--	---

	simboli per leggere e creare sequenze musicali. - Mimare semplici storie, filastrocche e poesie. - Improvvisare situazioni e semplici storie con i burattini. - Manifestare abilità creative nelle diverse forme teatrali. - Utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali manipolativi (acqua, farina, plastilina, carta, segatura, colla, creta,...) e pittorici (colori a dita, tempere, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, matite colorate, gessi colorati, chine,...). - Riprodurre, personalizzandole, opere d'arte, utilizzando varie tecniche - Riprodurre e inventare segni, luce, sagome e tracce. - Comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette. - Manipolare, smontare, rimontare seguendo indicazioni verbali. - Costruire con materiale vario un oggetto e/o un			...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
--	--	--	--	--

	semplice plastico con l'aiuto dell'insegnante. - Utilizzare immagini , foto, disegni e computer in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni. - Leggere immagini (da semplici a complesse) e le descrive. - Identificare i personaggi e le azioni di una storia. - Leggere una striscia composta da 5 immagini. - Comprendere una sequenza di immagini durante la visione di un filmato e/o l'utilizzo di un programma per il computer. - Decodificare parole corrispondenti ad un' immagine. - Usare in modo corretto il mezzo informatico. - Riconoscere il codice informatico.			
--	--	--	--	--

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE/ IMMAGINI, SUONI E COLORI – 5 ANNI

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)
- Comprende ed esegue correttamente consegne ed indicazioni complesse - impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. - Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni sia nel piccolo che nel grande gruppo. - Individua le informazioni esplicite. - Riferisce in modo semplice e coerente, la trama di un racconto ascoltato - Segue spettacoli per bambini con interesse; riferisce il loro contenuto e li rielabora in forma grafica. - Manifesta interesse e apprezzamento per le forme d'arte del proprio territorio, valutandole secondo il proprio gusto estetico personale. - Utilizza un linguaggio verbale appropriato, ricco di frasi articolate, per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze. - Invento, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è	- Comprende ed esegue correttamente semplici consegne, che implicano l'esecuzione di due azioni. - Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano. - Comprende l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti. - Riferisce per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali, nella costruzione della frase. - Segue spettacoli per bambini con interesse, sapendoli riferire per sommi capi. - Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. - Usa un linguaggio corretto e appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze, sia con gli adulti che con i pari. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e	- Comprende ed esegue semplici consegne, con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante, espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici. - Ascolta per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti. - Comprende l'argomento generale del testo attraverso domande stimolo, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. - Riferisce con domande stimolo le informazioni principali del testo ascoltato. - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, riferendo alcune vicende della storia. - Manifesta attenzione e se stimolato esprime semplici giudizi, secondo il proprio gusto estetico. - Usa un linguaggio essenziale, per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto. - Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. - Nelle conversazioni di gruppo	- Comprende ed esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate. - Ascolta per tempi brevi un racconto mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. - Comprende con l'aiuto dell'adulto il significato generale di un racconto. - Riferisce solo se guidato. - Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. - Se sollecitato manifesta i primi interessi per semplici forme d'arte. - Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con azioni e parole-frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. - Interagisce con i compagni attraverso parole-frasi, e azioni. - Cerca di comunicare vissuti personali, con l'ausilio del gesto, supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. - Se sollecitato racconta il lavoro svolto.

ricca di scambi e di informazioni. - Partecipa attivamente alle conversazioni interviene in modo pertinente, rispetta il proprio turno, si relaziona in modo adeguato alla situazione comunicativa, ascolta i contributi degli altri. - Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. - Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. - Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. - Rielabora le conoscenze in modo personale e creativo attraverso i diversi linguaggi espressivi. - Nella coloritura, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. - Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa. - Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. - Produce sequenze sonore e ritmi creativi con materiali e strumenti non strutturati. - Canta canzoncine , filastrocche e conte in coro, portando contributi personali originali. - Scrive da solo e con padronanza il proprio nome. - Nomina lettere e fa ipotesi sulla	situazioni. - Partecipa alle conversazioni di gruppo e se sollecitato interviene in modo pertinente. Con l'aiuto dell'insegnante aspetta il proprio turno per parlare e ascolta chi parla. - Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. - Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. - Traduce, in modo comprensibile e accurato, sequenze, contenuti recepiti, attraverso i linguaggi non verbali. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. - Sa illustrare un breve racconto in sequenze . - A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. - Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. - Produce autonomamente sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati, con strumenti semplici. - Canta canzoncine, filastrocche e conte anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. - Distingue autonomamente i simboli	interviene se sollecitato dall'insegnante. - Sta consolidando la comprensione delle regole della conversazione. - Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. - Sollecitato dall'adulto spiega con frasi molto semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. - Racconta le proprie esperienze attraverso i linguaggi non verbali, sollecitato dall'adulto, aggiunge particolari. - Usa diversi strumenti di coloritura, rispettando sommariamente contorni definiti. - Con l'aiuto della drammatizzazione, illustra un breve racconto in sequenze. - Partecipa con interesse al gioco simbolico. - Riproduce con piacere sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti. - Riproduce brevissime filastrocche e conte; canta semplici canzoncine imparate a memoria. - Talvolta trova difficoltà a distinguere i grafemi da altri segni grafici. - Riproduce segni grafici.	- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro il gioco dei compagni. - Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. - Colora su aree estese di foglio. - -Ha bisogno di una guida per tradurre contenuti. - Se coinvolto partecipa al gioco simbolico. - Riproduce per imitazione sequenze sonore e ritmi con il corpo e con la voce. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. - Riconosce e riproduce solo alcuni grafemi.
---	--	--	---

scrittura di parole.	delle lettere dai numeri. - Scrive il proprio nome.		
----------------------	--	--	--

CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 5 ANNI				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
PERCEZIONE DI ESIGENZE E SENTIMENTI PROPRI SVILUPPO DELLE CAPACITA' RELAZIONALI SPERIMENTAZIONE DEL GIOCO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI.	- Riconoscere ed interiorizzare la propria identità sessuale. - Svolgere in modo autonomo le azioni relative alla cura della propria persona. - Riconoscere se stesso e dimostrare una buona autostima (è sereno, sa aspettare, è fiducioso). - Riconoscere e manifestare i propri gusti e le preferenze personali senza subire influenze. - Perseverare nelle scelte da lui effettuate ed accettare quelle riferite agli altri. - Vivere, manifestare, controllare e gestire in modo	- Regole di convivenza. - Conoscenza di alcuni elementi della propria cultura e tradizione.	- Essere consapevole della propria identità. - Esprimere emozioni e sentimenti. - Controllare i comportamenti aggressivi e supera i conflitti. - Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali. - Osservare e valutare i propri comportamenti. - Riconoscere la diversità fra il ruolo degli adulti e dei compagni. - Rispettare le regole stabilite nel gruppo. - Partecipare attivamente ad un progetto comune. - Identificarsi con il gruppo	- L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale. - Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Ha raggiunto una prima

	positivo ed adeguato le proprie emozioni. - Condividere emozioni e sentimenti con gli altri esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni attraverso il gioco-simbolico drammatico. - Acquisire progressivamente la capacità di canalizzare la propria aggressività. - Riconoscere ed esprimere vissuti conflittuali. - Usare i giochi e i materiali in modo adeguato e riordinarli dopo averli utilizzati. - Organizzarsi nel gioco libero, sia nel piccolo che nel grande gruppo. - Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti. - Affrontare e gestire nuove situazioni. - Gestirsi e organizzarsi autonomamente in situazioni problematiche trovando strategie adeguate. - Dimostrare fiducia e disponibilità nei confronti delle insegnanti. - Riconoscere l'autorevolezza degli adulti di riferimento.		classe. - Rispettare le regole della convivenza. - Accogliere le diversità come valore positivo. - Sviluppare attitudini di concentrazione, precisione e impegno. - Rendersi conto di non aver capito e chiedere chiarimenti. - Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri.	consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
--	--	--	--	--

	- Conoscere e impegnarsi ad utilizzare le regole della convivenza a scuola: aspettare il suo turno in un gioco e in una conversazione. - Rispettare le regole di routine. - Rispettare le regole delle attività organizzate. - Rispettare le regole di un gioco. - Collaborare con i coetanei, chiedendo e dando aiuto. - Imparare e collaborare, attraverso la condivisione dei valori universali. - Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia. - Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo e alla scuola e all'ambiente sociale. - Conoscere alcuni elementi della propria cultura e tradizione. - Condividere momenti di festa comuni. - Apprezzare le differenze di genere, di cultura, di età nelle rispettive famiglie, nella comunità scolastica e nelle tradizioni di appartenenza. - Rispettare e comprendere la			
--	--	--	--	--

	necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria. - Riconoscere semplici gerarchie sociali. - Riconoscere e comprendere i bisogni degli altri. - Riconoscere la diversità (culturale, razziale, disabilità), - accettarla e relazionarsi positivamente. - Imparare a riconoscere sentimenti positivi di fratellanza, impegno costruttivo, spirito di pace, unità del genere umano, in un contesto di reciprocità. - Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi prestabiliti. - Prestare attenzione durante lo svolgimento delle attività.			
--	---	--	--	--

CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 5 ANNI

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)
- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. - Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. - Partecipa alle conversazioni - Intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. - Accetta i compagni portatori di “differenze” e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti. - Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. - Individua problemi di esperienza ipotizzando soluzioni. - In presenza di situazioni	- Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall’adulto. - Partecipa con gli altri compagni, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. - Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. - Collabora al lavoro di gruppo. - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. - Accetta i compagni portatori di “differenze” e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta l’autorità dell’adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. - Assume iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. - Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone	- Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro; recepisce le osservazioni dell’adulto. - Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole. - Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi. - Collabora se sollecitato dall’adulto. - Accetta i compagni portatori di “differenze”. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro se sollecitato. - Saltuariamente presta aiuto ai compagni più piccoli. - Rispetta l'autorità dell'adulto in modo discontinuo. - Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. - Saltuariamente individua problemi di esperienza. - Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose. - Interagisce con i compagni nel breve periodo e collabora nel piccolo gruppo. - Accetta le osservazioni dell’adulto di fronte a comportamenti non corretti	- Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni dell’insegnante - Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. - Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. - Collabora solo se guidato dall'insegnante - Si rende conto delle “differenze” con l'aiuto dell'adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, solo nel piccolo gruppo e solo se sollecitato - Presta aiuto ai compagni più piccoli su sollecitazione dell’adulto. - Rispetta le regole basilari. - Esegue compiti impartiti dall’adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. - Individua problemi di esperienza se guidato. - Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall’insegnante o dai compagni. - Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni o parole-frasi.

potenzialmente pericolose, adotta comportamenti - Preventivi e li indica ai compagni, evitandoli. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel gruppo. - Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti assegnati. - Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. - Partecipa con attenzione al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno costante, rispettando le regole. - Dimostra interesse costante verso tutte le proposte di lavoro.	domande su come superarli. - Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro e collabora nel gruppo. - Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione. - Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. - Partecipa al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno, rispettando le regole. - Dimostra interesse verso tutte le proposte di lavoro.	e si impegna a modificarli. - Esegue le consegne impartite dall'adulto. Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti. - Osserva le principali abitudini di igiene personale. - Partecipa al lavoro scolastico con tempi brevi di attenzione aggregandosi al gruppo - Mostra attenzione (ricezione) ed impegno (accettazione) strettamente legati all'interesse del momento e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	- Esegue compiti impartiti con la guida dell'adulto; imita il lavoro e il gioco dei compagni. - Necessita di essere sollecitato ad osservare le principali abitudini di igiene personale. - Partecipa al lavoro scolastico se coinvolto dall'adulto. - Mantiene brevi periodi di attenzione e mostra interesse selettivo verso le proposte di lavoro.
--	--	--	--

CURRICOLO IL CORPO E IL MOVIMENTO – 5 ANNI				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
- PRESA DI COSCIENZA CORPOREA - UTILIZZO CORRETTO	- Aver cura delle cose personali e di se stesso. - Utilizzare in maniera autonoma spazi e materiali.	- Giochi motori. - Concetti topologici. - Destra e sinistra. - Schemi motori di base.	- Curare in autonomia la propria persona, oggetti personali e materiali comuni. - Rispettare le regole di gioco	- L'alunno adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

DEL CORPO IN SITUAZIONI LUDICHE E NON - SPERIMENTAZIONE DI SCHEMI POSTURALI E MOTORI - ADATTANDOLI ALLE DIVERSE SITUAZIONI AMBIENTALI.	- Acquisire corrette abitudini alimentari. - Seguire le norme igieniche. - Eseguire giochi motori a coppia e a squadra. - Progettare e poi eseguire un gioco motorio. - Maturare la propria consapevolezza sessuale. - Sperimentare a livello di vissuto corporeo i seguenti contrasti: davanti/dietro, alto/basso, veloce/lento. - Identificare sul proprio corpo la destra e la sinistra. - Identificare su altri e nello spazio la destra e la sinistra. - Sviluppare schemi motori, interagendo con gli altri. - Eseguire giochi motori che implicano un semplice ordine di spazio e di tempo. - Coordinare il proprio movimento. - Accomodare l'esecuzione degli schemi motori di base (corsa, salto, lancio,...) ai parametri spaziali (distanza, altezza, direzione,...). - Accomodare l'esecuzione degli schemi motori di base (corsa, salto, lancio,...) ai parametri temporali (velocità, ritmo).	- Conoscenza delle parti del corpo.	e di movimento. - Riconoscere e apprezzare le diversità in ogni aspetto fisico. - Sviluppare le capacità senso-percettive. - Scoprire e usare la propria lateralità. - Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento. - Sincronizzare gli schemi ritmici e il movimento. - Discriminare le diverse posizioni dell'equilibrio. - Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori. - Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e dei piedi. - Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e delle dita. - Rappresentare e conoscere il proprio corpo nello spazio.	- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Controlla l'esecuzione del gesto. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
--	---	--	--	---

	- Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni. - Rimanere immobile per 6-10 secondi in posizione verticale a piedi uniti e braccia lungo i fianchi: sulle punte dei piedi, a braccia in fuori; su un piede solo, braccia in fuori; si accovaccia, tenendo i piedi uniti, senza cadere. - Riprodurre posizioni di insieme o segmentarie. - Riprodurre semplici movimenti asimmetrici (per esempio alzare il braccio destro e la spalla sinistra). quella degli altri e le dinamiche degli oggetti. - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-pedale. - Sviluppare il controllo della motricità fine. - Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri tutte le parti del corpo. - Rappresentare graficamente se stesso in modo: non stereotipato, ricco di dettagli, significativo rispetto alle situazioni vissute. - Trasferire su spazio grafico			
--	--	--	--	--

	esperienze motorie più complesse. - Progettare la propria strategia motoria ed intuire/anticipare			
--	--	--	--	--

CURRICOLO IL CORPO E IL MOVIMENTO – 5 ANNI

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)
- Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. - Ha cura di sé e padroneggia gli schemi motori per muoversi intenzionalmente nello spazio. - Percepisce, riconosce e sperimenta la realtà attraverso il corpo e i sensi. - Ha percezione delle proprie capacità e le utilizza abilmente in tutte le situazioni. - Sta costruendo una buona fiducia in sé: vive le difficoltà in modo sereno e chiede aiuto. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo. - Riproduce graficamente in modo completo e autonomo, con ricchezza	- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base. - Possiede autocontrollo psicomotorio per muoversi intenzionalmente nello spazio. - Percepisce il proprio corpo attraverso i sensi. - Accetta ed esegue le indicazioni-guida dell'insegnante acquisendo fiducia nelle proprie capacità. - Per avere fiducia in sé, qualche volta ha bisogno di conferme da parte dell'adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Rappresenta graficamente la figura umana in modo statico, con semplici movimenti e la descrive nelle sue parti e funzioni. - Ha una coordinazione oculo-	- Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio. - Controlla schemi motori statici e dinamici. - Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e in relazione agli altri. - Di fronte agli insuccessi, ha bisogno di rassicurazioni per proseguire il lavoro ed - Accetta serenamente le correzioni dell'insegnante. - Sta costruendo fiducia in sé attraverso rassicurazioni da parte dell'adulto. - Gioca con i compagni stabilendo accordi nel breve periodo.	- Controlla solamente alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. - Controlla schemi motori di base se guidato. - Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio, se sollecitato dall'adulto. - Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. - Necessita di costante supporto per acquisire fiducia in sé. - Si orienta nello spazio prossimo noto; gioca prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo. - Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. - Ha bisogno di aiuto per

di particolari, persone, animali, cose. - Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine. - Usa correttamente gli strumenti grafici, rispettando la direzionalità nello spazio-foglio. - Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. - Controlla con precisione i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.	manuale e una motricità fine che gli permettono di raggiungere dei buoni risultati nella quotidianità. - Impugna correttamente gli strumenti grafici (specificare se Dx o Sx), ma talvolta ha difficoltà nel rispettare la direzionalità nello spazio-foglio. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento. - Controlla in maniera adeguata la coordinazione oculo-manuale in attività motorie con l'uso di attrezzi.		rappresentare lo schema corporeo in modo statico. - Controlla solamente alcuni schemi motori di base. - Si avvicina a semplici ritmi con l'aiuto dell'adulto. - Controlla solamente alcuni schemi motori di base.
--	--	--	--

CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO – 5 ANNI				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
CLASSIFICAZIONE SERIAZIONE CAPACITA' DI ORDINARE ELEMENTI IN BASE A CRITERI DIVERSI CONFRONTO E VALUTAZIONE DELLE QUANTITA' SUCCESSIONE MISURAZIONE UTILIZZO DEI SIMBOLI	- Conoscere i colori derivati. - Conoscere i concetti dimensionali (largo-stretto). - Conoscere le forme degli oggetti (rettangolo). - Percepire e denominare sensazioni di vario tipo: dolce, amaro, aspro, insipido, salato, direzione dei suoni e dei rumori, odori sgradevoli e non. - Cogliere caratteristiche ed	- Concetti di: dimensioni e forme. - Trasformazioni stagionali. - Simbolo convenzionali. - Concetti spaziali. - Concetti temporali.	- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate - Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente. - Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica. - Compiere misurazioni mediante semplici strumenti. - Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone	- L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Ha familiarità con le

	assumere conoscenze del mondo vegetale e animale. - Rispettare tutti gli essere viventi, interessandosi alle loro condizioni di vita. - Osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale, ecc. (albero, letargo, migrazione, clima). - Verbalizzare il percorso dalla scoperta del problema alla sua risoluzione, individuandone le modalità alla fine più persuasive e pertinenti. - Formulare domande per ricevere informazioni utili ad eseguire un'esperienza. - Formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua, ecc.), seguendo le indicazioni ed i suggerimenti dell'insegnante. - Verbalizzare un'esperienza o raccontare fatti, facendo uso del metodo "investigativo" del "chi, come e perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi.		nello spazio. - Contare, misurare, ordinare, raggruppare, valutare e confrontare. - Scandire la sequenza temporale della giornata. - Ricostruire e riordinare eventi legati a una situazione.	strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. - Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. - Utilizza simboli per registrarle. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
--	--	--	--	--

	- Attribuire significato ai simboli convenzionali riferiti al calendario di sezione. - Riconoscere, leggere e utilizzare simboli precedentemente concordati per registrare situazioni ed eventi. - Operare con le cose, aggiungendo e togliendo una quantità ad un'altra. - Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle. - Conoscere i seguenti concetti spaziali: davanti/dietro (rispetto alle cose), sopra/sotto (rispetto a sé), destra/sinistra (rispetto a sé). - Eseguire e rappresentare percorsi. - Confrontare quantità e grandezze. - Classificare per forma, colore e dimensione. - Stabilire seriazioni in base a criteri dati (5 elementi). - Cogliere concetti di quantità : niente/pochi/tanti/alcuni/un a parte. - Avviarsi all'acquisizione di concetto di numero attraverso l'uso di quantità discrete.		
--	---	--	--

	- Avviarsi all'acquisizione di concetto di quantità attraverso la sperimentazione di quantità continue. - Attribuire lo stesso valore numerico a rappresentazioni simboliche. - Conoscere e denominare alcuni concetti temporali: prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani. - Ricostruire e verbalizzare sequenze logico-temporali a 5 elementi. - Verbalizzare una sequenza di due azioni con rapporti di causa-effetto.		
--	--	--	--

CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO – 5 ANNI			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria			
Livello AVANZATO (A)	Livello INTERMEDIO (B)	Livello BASE (C)	Livello INIZIALE (D)
- Di fronte ad un problema concreto si attiva spontaneamente per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. Mentre opera trova aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l'insegnante. Esprime valutazioni sull'esito	- Di fronte ad un problema concreto si attiva utilizzando domande stimolo dell'insegnante per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. Mentre opera trova aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l'insegnante. Esprime valutazioni	- Cerca la guida dell'insegnante e richiede la sua approvazione mentre procede di fronte ad un problema concreto per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. - Sotto la guida dell'insegnante coglie relazioni di tipo funzionale e	- Di fronte ad un problema concreto ha bisogno dell'assistenza dell'adulto per attivarsi e proseguire nel percorso di risoluzione. - Con l'assistenza dell'insegnante coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il

prodotto. - In modo autonomo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Con sicurezza raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni escludendo gli eventuali elementi estranei inseriti. - Con sicurezza compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti. - Con sicurezza partecipa a semplici esperimenti fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale. - Compiutamente interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento. - Compiutamente si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.	sull'esito prodotto. - Su domande stimolo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare - Su domande stimolo raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni escludendo gli eventuali elementi estranei inseriti. - Su domande stimolo compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti. - Su domande stimolo partecipa a semplici esperimenti fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale. - Dietro domande stimolo iniziali interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento. - Dietro domande stimolo iniziali si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.	topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Sotto la guida dell'insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni. - Sotto la guida dell'insegnante compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze. - Sotto la guida dell'insegnante partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate. - Sotto la guida dell'insegnante interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune. - Sotto la guida dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.	vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Con l'assistenza dell'insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni. - Con l'assistenza dell'insegnante compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze. - Con l'assistenza dell'insegnante partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate. - Con l'assistenza diretta dell'insegnante interiorizza e descrive le fasi di un'esperienza comune. - Con l'assistenza dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.
---	--	---	--