



SCUOLA MEDIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE

OBIETTIVI MINIMI ALLA FINE DEL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI I° e II°

NUCLEI FONDANTI INELUDIBILI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGNI	• Osservare e rappresentare la realtà in modo non stereotipato • Osservare immagini di diverso tipo e saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale	• Approccio alla lettura dell'immagine • Gli elementi di realtà. • I termini specifici • Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma, volume, luce).
CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	• Leggere l'opera d'arte con un linguaggio semplice e comprenderne le caratteristiche. • Conoscere alcuni beni culturali presenti nel territorio.	• I termini specifici. • Lettura dell' opera d'arte. • Visite guidate ai beni culturali del territorio
PRODUZIONE	• Utilizzare correttamente le tecniche proposte • Produrre elaborati, creando semplici composizioni espressive e creative con diverse tecniche.	• Metodologie operative relative alle diverse tecniche artistiche: disegno a matita a pastello a pennarello,....

Ortona il, _____

I Docenti:



SCUOLA MEDIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE

OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI INELUDIBILI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGNI	• Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini • Osservare immagini di diverso tipo e saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale	• Gli elementi della realtà. • I termini specifici • Gli elementi del linguaggio visivo (colore, volume, spazio, composizione, luce e ombra).
CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	• Leggere con un linguaggio semplice ma corretto le opere più significative prodotte nell' arte dell'Ottocento e Novecento. • Conoscere alcuni beni culturali presenti nel territorio.	• Lettura dell'opera d'arte • I termini specifici • Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche dell' Ottocento e Novecento. • Beni culturali del territorio, visite guidate.
PRODUZIONE	• Usare correttamente alcune tecniche proposte e le basilari regole della rappresentazione • Produrre elaborati, creando composizioni espressive e creative con diverse tecniche .	• Metodologie operative relative alle diverse tecniche artistiche: disegno a matita, a pastello a tempera, ad acquerello a collage.

Ortona il, _____

I Docenti:

