

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno sa leggere e decodificare un brano musicale. Sa eseguire allo strumento semplici brani di adeguata difficoltà. Sa esprimersi musicalmente sia da solista che in formazioni di musica d'insieme. Sa relazionarsi coi compagni nelle occasioni di scambi e incontri culturali.

CLASSE/biennio: I e II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Teoria Musicale	Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale	• Lettura di semplici sequenze ritmico melodiche. • Nozioni fondamentali di Teoria Musicale. • Esercitazioni della percezione sonora.
Pratica strumentale individuale	Saper usare e avere il controllo dello strumento nella pratica individuale con particolare riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	• Corretto assetto psico-fisico. • Lettura ed esecuzione del testo musicale con relativa decodificazione degli aspetti ritmico, metrico, agogico e dinamico.
Pratica strumentale collettiva	Acquisire capacità di esecuzione e di ascolto nelle attività di musica d'insieme.	• Esecuzione di semplici brani di musica d'insieme in formazioni cameristiche e orchestrali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno sa leggere e decodificare un brano musicale. Sa eseguire allo strumento brani di adeguata difficoltà. Sa esprimersi musicalmente sia da solista che in formazioni di musica d'insieme. Sa relazionarsi con i compagni nelle occasioni di scambi e incontri culturali.

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Teoria Musicale	Potenziare le abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale	• Lettura di sequenze ritmico melodiche. • Teoria musicale. • Affinamento delle capacità percettive.
Pratica strumentale individuale	Potenziare l'uso e il controllo dello strumento nella pratica individuale con particolare riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche e all'ampliamento del repertorio. Saper creare semplici melodie e/o sequenze di accordi, sviluppando l'orecchio melodico e armonico.	• Lettura ed esecuzione del testo musicale con relativa decodificazione degli aspetti ritmico, metrico, agogico e dinamico. • Corretta impostazione allo strumento. • Semplici Improvvisazioni melodico-armoniche guidate.
Pratica strumentale collettiva	Potenziare la capacità di esecuzione e di ascolto nelle attività di musica d'insieme.	• Esecuzione di musica d'insieme in formazioni cameristiche e orchestrali.

