



Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO COMPRENSIVO “FRANCESCO PAOLO TOSTI”

Via Mazzini, 24 - 66026 ORTONA (CH)

Tel. 085/9063341 - Fax 085/9068937

PEO: chic84200t@istruzione.it PEC: chic84200t@pec.istruzione.it

Cod. Mecc. CHIC84200T - C. F. 91011390696 - Codice Univoco dell'Ufficio: UFFCZ5

SITO WEB: www.icfptosti.edu.it



I. C. "F. P. TOSTI" - ORTONA (CH)
AOO_chic84200t - istsc_chic84200t - 1
Prot. 0003617 del 09/05/2023
IV-5 (Entrata)

All'albo pretorio d'Istituto

Al Sito Web – sezione PON Amministrazione trasparente

Al DSGA

Agli atti della Scuola

OGGETTO: Avviso ESTERNO per la selezione di figure professionali ESPERTO e TUTOR da impiegare nell'ambito del progetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 33956 del 18/05/2022 - REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI E PER LA SOCIALITÀ E L'ACCOGLIENZA - Programma Operativo Complementare (POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 - Azioni 10.1.1, 10.2.2 FSE – FDR Apprendimento e Socialità

Azione 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Progetto: Migliorare le competenze - CNP 10.1.1A-FDRPOC-AB-2022-94 - CUP E74C22000540001

Azione 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base 10.2.2A - Competenze di base

Progetto: Insieme per crescere - CNP 10.2.2A-FDRPOC-AB-2022-108 - CUP E74C22000550001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129: “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art.1 comma 143, della Legge 13 luglio 2015 n. 107”;

VISTO l'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e ss. mm. e ii.;

VISTO il Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3

– Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il piano N. 1079859 presentato da questo istituto firmato digitalmente con protocollo n. 38550 del 28/05/2022;

VISTA la nota Prot. AOOGABMI – 53714 del 21/06/2022 che rappresenta la formale autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;

VISTO il verbale del Collegio docenti n. 5 del 19 maggio 2022 (delibera n. 30) con il quale si approva l'adesione al Piano Estate 2022-23;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 3 del 7 novembre 2022 con cui si autorizza l'avvio e la realizzazione del progetto;

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti con la quale si ratifica la realizzazione del PON FSE Socialità, apprendimenti, accoglienza, si inserisce il progetto in parola nel PTOF 2022/25 e si ratificano altresì i criteri di selezione del personale da impiegare nella realizzazione dell'intervento (verbale n. 3 del 20.12.2022);

VISTO il proprio decreto prot. n. 10720 del 30/11/2022 di nomina del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per la realizzazione del progetto FSE - Socialità, apprendimenti, accoglienza;

VISTA la dichiarazione prot. 10721 del 30/11/2022 di avvio del progetto FSE - Socialità, apprendimenti, accoglienza;

VISTO il decreto prot. 10859 del 05/12/2022 di formale assunzione in bilancio del finanziamento di € 69.984,00 relativo al progetto FSE - Socialità, apprendimenti, accoglienza di cui all'Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022;

VISTA la nota prot. n. 21998 del 06/12/2022 dell'USR per l'Abruzzo di autorizzazione al Dirigente Scolastico ad assumere l'incarico aggiuntivo di direzione e coordinamento per il progetto PON di cui all'Avviso pubblico 33956/2022;

VISTO il Regolamento di Istituto per la disciplina degli incarichi agli esperti interni e/o esterni approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 6 del 13/02/2020;

VISTO l'avviso prot. 11538 del 27/12/2022 di avvio della procedura per l'individuazione di esperti e tutor interni alla scuola per la realizzazione dei moduli previsti nel progetto di cui all'avviso prot.n. 33956 del 18/05/2022;

VISTA la graduatoria definitiva di esperti e tutor docenti interni prot. n. 424 del 18/01/2023;

RILEVATO che non sono pervenute candidature da parte del personale interno per i moduli e i profili oggetto del presente avviso;

RILEVATA la necessità di reclutare, nei ruoli sopra richiamati, personale esterno a questa Istituzione Scolastica;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso,

DETERMINA

di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per il reclutamento delle seguenti figure professionali di **ESPERTO** e **TUTOR** per la realizzazione dei moduli afferenti il PON 33956 "Apprendimento, socialità e accoglienza" di seguito riportati:

10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti - Titolo Progetto: Migliorare le competenze

Tipologia modulo	TITOLO	FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE PER LE ATTIVITA' DI FORMAZIONE	ORE
Arte; scrittura creativa; teatro	NOI SI FA TEATRO	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	30 h. Esperto 30 h. Tutor

10.2.2A Competenze di base - Titolo Progetto: Insieme per crescere			
Tipologia modulo	TITOLO	FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE PER LE ATTIVITA' DI FORMAZIONE	ORE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	PICCOLI ARTISTI	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	30 h. Esperto 30 h. Tutor
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	GIOCO CON L'ARTE	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	30 h. Esperto 30 h. Tutor

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Per il TUTOR le attività previste dall'incarico sono le seguenti:

- collaborare con il docente esperto;
- predisporre spazi, strumenti e materiali necessari ai corsisti e all'esperto;
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, la programmazione giornaliera e dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende oltre lo standard previsto;
- curare il monitoraggio del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- acquisire agli atti del corso eventuali richieste di autorizzazione a uscite anticipate dalla lezione;
- provvedere all'emissione della certificazione finale di ogni allievo corsista;
- curare la compilazione della sezione specifica sulla piattaforma GPU, in particolare: - completare la propria anagrafica;
- profilare i corsisti;
- accertare l'avvenuta compilazione della scheda;
- provvedere alla gestione della classe curandone scrupolosamente la documentazione;
- registrare le presenze dei corsisti, degli esperti e la propria, l'orario di inizio e fine della lezione;
- curare, in collaborazione con l'esperto, l'inserimento nel sistema informatico di "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sulle competenze curricolari degli allievi;
- tenere conto di eventuali problematiche o necessità di ulteriori approfondimenti degli alunni;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;

- a fine corso, monitorare e tabulare i dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza.
- Per l'ESPERTO le attività previste dall'incarico sono le seguenti:
 - prendere visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli obiettivi che devono essere raggiunti;
 - elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo;
 - predisporre schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
 - predisporre schede di autovalutazione per gli alunni;
 - predisporre schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso;
 - prendere contatti con le famiglie finalizzati al loro coinvolgimento per facilitare la responsabilizzazione condivisa;
 - concordare con il tutor strumenti e materiali necessari ai corsisti;
 - realizzare interventi formativi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
 - provvedere alla gestione della classe e, in collaborazione con il tutor, curare la documentazione;
 - seguire, in collaborazione con il tutor, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
 - a fine corso, collaborare con il tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza;
 - collaborare il Referente per la Valutazione;
 - partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette.

Art. 2 – CONTENUTO DEI MODULI

Tipo modulo	Titolo modulo	Destinatari	Numero ore	Periodo di realizzazione
Arte; scrittura creativa; teatro	NOI SI FA TEATRO	SECONDARIA Classi 1 [^] -2 [^] -3 [^]	30	Marzo – Luglio 2023
<u>Descrizione modulo</u> Il momento della scuola e del contatto con i compagni di classe rappresenta una delle esperienze che definisce un adolescente dal punto di vista dell'identità sociale. La mancanza di relazioni dal vivo con gli amici e i compagni di scuola, causate dalla situazione pandemica degli ultimi anni, le difficoltà della didattica a distanza e le privazioni date dalle misure per il contenimento del contagio ha inciso profondamente nella sfera emotiva e personale degli studenti. Il teatro nella scuola, in quanto territorio eminente della relazione, risulta essere l'occasione opportuna per poter giocare e sperimentare lo stare insieme in una dimensione di maggiore autenticità e spontaneità. Il laboratorio teatrale costituisce il contesto privilegiato nel quale potersi incontrare e vivere l'impulso imprescindibile a conoscersi, a socializzare. Tra le finalità primarie del teatro in ambito educativo, oltre al cognitivo e al creativo, va collocata anche la produzione di relazioni.				
Tipo modulo	Titolo modulo	Destinatari	Numero ore	Periodo di realizzazione
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	GIOCO CON L'ARTE	PRIMARIA Classi 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]	30	Maggio- Giugno 2023

Descrizione modulo Le attività saranno finalizzate a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in esperienze artistiche promotrici di creatività e fantasia. Gli alunni potranno divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e imparare l'armonia delle forme e dei colori. Sarà dato spazio alla dimensione affettiva e alla libera espressione di sé creando un ambiente cooperativo e inclusivo in cui ciascuno possa esprimersi con serenità e naturalezza. Il percorso prenderà spunto da autori e opere d'arte celebri e guiderà gli alunni alla loro rielaborazione creativa con tecniche e materiali diversi.				
Tipo modulo	Titolo modulo	Destinatari	Numero ore	Periodo di realizzazione
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	PICCOLI ARTISTI	PRIMARIA Classi 1^ - 2^	30	Maggio- Giugno 2023
Descrizione modulo Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.				

Art. 3 – TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le attività prestate dovranno essere svolte presso i plessi dell'IC. F. P. Tosti di Ortona nel periodo compreso tra maggio e luglio 2023.

Art. 4 – COMPENSI

Per lo svolgimento dell'incarico all'Esperto sarà corrisposto un compenso di € 70,00 (settanta/00)/ora, onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico stato e personale (lordo stato). Per lo svolgimento dell'incarico al Tutor sarà corrisposto un compenso di € 30,00 (trenta/00)/ora, onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico stato e personale (lordo stato).

Il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate e sarà corrisposto al termine di tutte le attività progettuali, a fronte della presentazione di uno specifico report e dopo l'espletamento delle necessarie verifiche dei risultati e comunque ad effettivo accreditamento dei fondi da parte del Ministero.

Nulla è dovuto per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nell'incarico conferito.

Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute fiscali e previdenziali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge.

Art. 5 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Tutti gli interessati dovranno far pervenire entro e non oltre le ore 11:59 del 24/05/2023 la domanda di partecipazione a mezzo PEO chic84200t@istruzione.it o PEC chic84200t@pec.istruzione.it o consegnata a mano in busta chiusa, sigillata e controfirmata.

Nell'oggetto della PEO, PEC o sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: "Contiene candidatura Esperto/Tutor esterno per progetto PON - FSE - "Socialità, apprendimenti, accoglienza" codici 10.1.1A-FDRPOC-AB-2022-94 e 10.2.2A-FDRPOC-AB-2022-108.

All'istanza di partecipazione, redatta esclusivamente e a pena di esclusione secondo l'ALLEGATO 1 (per i moduli "Piccoli artisti" e "Gioco con l'arte") o 2 (per il modulo "Noi si fa teatro") al presente avviso, che dovrà contenere una dichiarazione di autocertificazione della veridicità delle informazioni fornite (ai sensi del D.P.R. 445/2000), l'autovalutazione dei titoli e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dall'art. 13 del d.lgs. n. 196/2003 e dall'art. 13 del Regolamento europeo 2016/679, devono essere allegati il proprio curriculum vitae in formato europeo aggiornato, datato e firmato e copia di un documento di identità valido.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione inclusa nell'allegato 1.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

Art. 6 - MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE E ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

Le candidature pervenute saranno valutate, subito dopo la scadenza prefissata, attraverso la comparazione dei curricula, secondo le seguenti griglie di valutazione:

MODULI "GIOCO CON L'ARTE" – "PICCOLI ARTISTI"

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Punti	Punti attribuiti al candidato	Punti attribuiti al DS / Commissione
Laurea Triennale in fino a 89..... punti da 90 a 104 punti da 105 in poi punti 110 con lode punti	Max punti 8		
Laurea specialistica o vecchio ordinamento in (assorbe il punteggio della Laurea triennale) fino a 89 punti da 90 a 99..... punti da 100 a 104 punti da 105 a 110 punti 110 con lode 16 punti	Max punti 16		
Seconda laurea magistrale in fino a 89..... 1 punto da 90 a 104 punti da 105 in poi punti	Max punti 6		
Diploma di (si valuta in assenza di laurea)	Punti 5		

Master di I livello inerente al profilo per cui si candida e/o Master in DSA, BES, inclusione – Abilitazioni all'insegnamento (2 punti per titolo)	Max punti 4		
Dottorato di ricerca	Punti 10		
Corso di perfezionamento/master II liv. inerente al profilo per cui si candida (4 punti per titolo)	Max punti 8		
Esperienza di docenza universitaria nel settore inerente al profilo per cui si candida (2 punti per anno accademico)	Max punti 4		
Pubblicazioni inerente al profilo per cui si candida (1 punto per articolo, 2 per libro)	Max punti 6		
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici			
Partecipazione a corsi di formazione organizzati da Enti accreditati e riconosciuti dal MIUR di almeno 20 ore, attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (2 punti per ciascun corso)	Max punti 10		
Certificazioni / Attestati attinenti alla figura richiesta (3 punti per Certificazione)	Max punti 6		
Certificazioni informatiche, Corso tablet, Corso LIM 200 ore (2 punti per Certificazione)	Max punti 4		
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro			
Esperienze analoghe nello stesso Istituto, valutate positivamente (2 punti per esperienza)	Max punti 10		
Esperienza lavorativa altrove prestata in progetti afferenti al profilo per cui si candida (1 punto per esperienza)	Max punti 6		
Anzianità di docenza (di ruolo o non di ruolo) (0,5 punti per anno scolastico)	Max punti 10		

MODULO “NOI SI FA TEATRO”

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Punti	Punti attribuiti al candidato	Punti attribuiti al DS / Commissione
Laurea Triennale in fino a 89 punti da 90 a 104 punti da 105 in poi punti 110 con lode punti	Max punti 8		

Laurea specialistica o vecchio ordinamento in (assorbe il punteggio della Laurea triennale) fino a 89.....punti da 90 a 99 punti da 100 a 104..... punti da 105 a 110.....punti 110 con lode 16 punti	Max punti 16		
Seconda laurea magistrale in fino a 89 1 punto da 90 a 104..... punti da 105 in poi..... punti	Max punti 6		
Diploma di (si valuta in assenza di laurea)	Punti 5		
Master di I livello inerente al profilo per cui si candida e/o Master in DSA, BES, inclusione – Abilitazioni all'insegnamento (2 punti per titolo)	Max punti 4		
Dottorato di ricerca	Punti 10		
Corso di perfezionamento/master II liv. inerente al profilo per cui si candida (4 punti per titolo)	Max punti 8		
Pubblicazioni inerente al profilo per cui si candida (1 punto per articolo, 2 per libro)	Max punti 6		
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici			
Partecipazione a corsi di formazione organizzati da Enti accreditati e riconosciuti dal MIUR di almeno 20 ore, attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (2 punti per ciascun corso)	Max punti 10		
Certificazioni / Attestati attinenti alla figura richiesta (3 punti per Certificazione)	Max punti 6		
Certificazioni informatiche, Corso tablet, Corso LIM 200 ore (2 punti per Certificazione)	Max punti 4		
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro			
Esperienza di docenza universitaria nel settore inerente al profilo per cui si candida (2 punti per anno accademico)	Max punti 4		
Esperienze di docenza nel settore di pertinenza in qualità di esperto/formatore PON – POR (2 punti per ciascuna esperienza fino ad un Massimo di 12 punti)	Max punti 12		
Esperienze in qualità di Tutor in corsi PON (1 punto per ciascuna esperienza fino a un massimo di 10 punti)	Max punti 10		
Esperienze analoghe nello stesso Istituto, valutate positivamente (2 punti per esperienza)	Max punti 10		

Esperienza lavorativa altrove prestata in progetti afferenti al profilo per cui si candida (1 punto per esperienza)	Max punti 6		
Esperienze di docenza nel settore teatrale (1 punto per ciascuna annualità fino a un massimo di 10 punti)	Max punti 10		
Esperienze pregresse in progetti di attività teatrali e collaborazioni conteatri (3 punti per esperienza fino a un massimo di 21 punti)	Max punti 21		
Esperienze come attore e/o regista in rappresentazioni di livello professionale e in teatri pubblici e privati (5 punti per ogni rappresentazione fino a un massimo di 15 punti)	Max 15 punti		
Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed enti pubblici o privati, agenzie formative (2 punti per ogni esperienza di realizzazione di spettacoli teatrali fino a un massimo di 6 punti)	Max 6 punti		
Partecipazioni a rassegne teatrali con laboratori scolastici (2 punti per ciascuna partecipazione fino a un massimo di 10 punti)	Max 10 punti		

La Commissione valuterà le esperienze professionali e i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nel curriculum vitae e nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. 1 o 2). La Commissione attribuirà quindi un punteggio globale, sommando il punteggio attribuito ai titoli di studio, culturali specifici, di servizio o lavoro.

La selezione degli aspiranti sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata, allo scadere dei termini di presentazione dell'istanza dal Dirigente Scolastico. Il Dirigente potrà comunque avvalersi della facoltà di non procedere a nomina di commissione qualora pervenisse una sola candidatura potendo in tal caso procedere ad analizzare e valutare la stessa in autonomia.

I risultati della selezione saranno resi pubblici mediante graduatoria pubblicata all'albo della scuola. Avverso la graduatoria è ammesso reclamo entro 5 giorni dall'avvenuta pubblicazione. Valutati gli eventuali reclami, la graduatoria diventerà definitiva e avrà durata sino alla conclusione del progetto e si intenderà automaticamente prorogata in caso di proroga dell'affidamento del progetto da parte dell'Autorità competente. Avverso la graduatoria definitiva sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

L'incarico sarà assegnato, mediante apposita lettera di incarico, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza, rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria. A parità di punteggio prevale la minore età anagrafica del candidato.

Su richiesta dell'Istituto i soggetti selezionati dovranno esibire i titoli dichiarati.

Si procederà all'attribuzione dell'incarico anche in presenza di un solo curriculum per ciascun profilo, purché pienamente corrispondente alle esigenze progettuali e ai criteri indicati per la valutazione.

Gli incarichi potranno essere revocati in qualunque momento, senza preavviso e indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongono l'annullamento dell'attività. Le condizioni di cui al presente Avviso sono considerate parte integrante della prestazione professionale richiesta, il mancato rispetto delle stesse, quindi, viene considerato causa sufficiente per la revoca dell'incarico. Qualora il personale individuato, all'atto della convocazione per il conferimento dell'incarico, dovesse rinunciare, la rinuncia dovrà avvenire in forma scritta con mail inviata all'indirizzo chic84200t@pec.istruzione.it o consegnata brevi manu negli uffici di segreteria.

Art. 7 – ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso;
- mancanti del curriculum vitae;
- con curriculum vitae non in formato europeo;
- sprovviste della firma del candidato;
- sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Art. 8 - Priorità nell'attribuzione dell'incarico

Si procederà all'attribuzione dell'incarico di Esperto e Tutor secondo l'ordine di precedenza prevista dalla normativa vigente:

1. Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima	Destinatario di lettera di incarico
2. Personale esterno libero professionista	Destinatario di Contratto di prestazione d'opera

Art. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente avviso di selezione è il Dirigente scolastico, dott.ssa Irma Nicoletta D'Amico (dispositivo prot.10720 del 30/11/2022).

Art. 10 - INFORMATIVA IN MATERIA DI TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. I dati conferiti sono indispensabili per l'esecuzione delle misure precontrattuali e per la successiva esecuzione del contratto e resteranno a disposizione dell'istituzione scolastica fino al termine dell'iniziativa. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi. Il Responsabile della Protezione dei dati è il DPO EXPERT & ASSOCIATI – via Campania, n. 28

– 65122 PESCARA – P.I. 02263120681 - C.F. 91151080685, referente dott. Lombardi Lucio dpo.associati@gmail.com L’informativa completa ed i dettagli sull’utilizzo dei dati sono presenti sul sito istituzionale della scuola al seguente link <https://www.icfptosti.edu.it/gestione-privacy/> L’interessato ha diritto ad accedere ai dati, alla rettifica e cancellazione ed alla ulteriore limitazione d’uso, nonché il diritto alla revoca del consenso e il diritto di proporre reclamo all’autorità di controllo, direttamente, protocollo@pec.gpdp.it e/o per il tramite del Responsabile Protezione Dati indicato in precedenza. In caso di rifiuto al trattamento non sarà possibile per l’interessato partecipare all’iniziativa. 10.

Art. 11 – PUBBLICIZZAZIONE

Al presente Avviso è data diffusione mediante pubblicazione sull’albo on line dell’Istituzione Scolastica e sul sito web istituzionale <https://www.icfptosti.edu.it/> nella sezione PON.

Si allega al presente Avviso:

- Allegato 1 - Istanza di partecipazione reclutamento Esperto / Tutor PON 33956 moduli “Piccoli artisti” e “Gioco con l’arte”;
- Allegato 2 - Istanza di partecipazione reclutamento Esperto / Tutor PON 33956 modulo “Noi si fa teatro”

Il Dirigente Scolastico Reggente
D’AMICO Irma Nicoletta
Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate